МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Утверждаю:
Директор
Политехнической гимназии Е.И. Дьячкова
«_____»_____2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о гимназическом конкурсе экскурсоводов 2020

Цель конкурса - обогащение речевой культуры гимназистов средствами экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. способствовать развитию устойчивого интереса гимназистов к истории своей семьи, своего города, Свердловской области, Урала.
2. активизировать поиск учащимися исторических источников и развивать готовность гимназистов к созданию интеллектуального продукта в форме экскурсионного рассказа;

Условия проведения конкурса

Конкурс для учащихся проводится с 15 по 25 мая в режиме видеовыступлений.

Форматы выступления

- экскурсионный рассказ (7-10 минут, для учащихся начальной школы 3-5 минут);
- представление уникального экспоната (3-5 минут);
- защита поисково-исследовательской работы (7-10 минут)

Темы выступления

К 75-летию Победы:

- Документальные свидетельства войны, сохранившиеся в моей семье.
- Награды военных лет в моей семье: что я знаю о них и о прадедах их заслуживших.
- Маршруты Великой Отечественной войны в биографии моих прадедов.
- Письма военных лет, хранящиеся в моей семье.
- Труженики тыла в моём роду: известные и неизвестные факты.
- Память о войне в камне и бронзе: памятники моего города.
- Дети войны (школьники военных лет, сыны полков, пионеры-герои).
- Улицы моего города, названные в честь героев Великой Отечественной войны.
- Эвакуация в Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны.
- Культура города во время войны.
- Вклад Нижнего Тагила в Победу (город трудовой славы).

Другие темы:

- Семейные истории и реликвии.
- Прошлое и настоящее города Нижний Тагил и Свердловской области.
- Памятные даты в истории города и Урала.

Критерии оценки выступления

- Соблюдение формата выступления (экскурсионный рассказ, защита поисково-исследовательской работы, представление уникального экспоната).
- Качество информации: соответствие теме, структурированность, логика, интересные факты.
- Мастерство экскурсовода: правильная речь, нужные интонации, умелое сочетание рассказа и показа, умение свободно держаться и общаться с аудиторией, включать слушателей в процесс экскурсии (интерактивность), переключать внимание, приводить интересные факты.
- Оформление материалов, включение их в текст посредством показа.